

L'ECHO  
NOVA

LIEU DE MUSIQUES ACTUELLES  
VANNES AGGLO

2016  
jan. fév. mar.

Concerts ~ Info-Ressources ~ Activités Artistiques ~ Action Culturelle

[www.lechonova.com](http://www.lechonova.com)

 Vannes  
Golfe du  
Morbihan agglo

# Édito

L'Echonova est un lieu dédié aux musiques actuelles qui s'attache à donner le goût de la découverte à chacun et développe son activité à travers concerts, soutien à la création, action culturelle, information et conseil. Il comprend une salle de diffusion, des studios de répétition et d'enregistrement, un centre de documentation. Ce trimestre, nous laissons la parole à un des musiciens du groupe FUZETA :

« Si j'en ai un qui rate sa vie, je m'en remettraï. Mais les trois... ». C'est ce que ma mère m'a dit le jour où je lui ai annoncé que j'arrêtais mes études pour rejoindre le groupe que mes deux frères avaient formé. « T'inquiète pas maman, on se donne jusqu'à mes 25 ans. Si d'ici là on ne vit pas de notre musique, on reprendra des études et on aura un vrai métier ». Aujourd'hui, j'ai 26 ans et mes frères 30 et 32... On fait toujours de la musique.

Le chemin est long. Beaucoup de groupes, de sacrifices, de boulots alimentaires, d'heures de répét', de concerts pourris et de portes qui se ferment. J'ai participé à des dispositifs d'accompagnement. Ont suivi beaucoup de belles rencontres, de travail, de résidences, de stages, et beaucoup de conseils.

Un jour on m'a dit : « Pourquoi tu montes sur scène ? ». J'ai toujours voulu m'engager à fond dans la musique mais j'ai longtemps été très influencé dans ma manière de composer et de jouer. Comment sortir de cette posture et monter sur scène avec un propos et une démarche les plus honnêtes possible ?

J'ai mis 3 ans à répondre à cette question. Le chemin est encore long et très incertain mais depuis septembre nous n'avons plus de boulots alimentaires. La musique est devenue notre « vrai métier » !

Dorian de FUZETA,  
A rencontrer et découvrir absolument  
le 31 mars à L'Echonova  
[www.fuzeta.fr](http://www.fuzeta.fr)



## ÉQUIPE

Direction & programmation :  
**Frédéric Carré**  
Administration :  
**Auréli Rioual**  
Régie générale & direction technique :  
**Arnaud Peslin**  
Production : **Anne Kersalé**  
Communication & action culturelle :  
**Maïté Magnier**  
Assistant communication & billetterie :  
**Sylvain Fuduche**  
Info-ressources et bénévolat :  
**Aurélien Moullé**  
Accueil des publics &  
centre de documentation :  
**Marianne Fel**  
Studios & accompagnement artistique :  
**Thomas Ristroph**  
Technique (scène & studio) :  
**Benjamin Bruneau**  
Assistant studios :  
**Arthur Allard**  
Barmen :  
**Loïc Bertrand, Matthieu Lamy & Fiona Desfeux**  
Notre équipe technique :  
**Tango, Gwen, Jeff, M. Bou, Matt, Kevin, La Mèche, Charlotte, Fanch, Noémie, Pierre, Yannos...**

### Notre super équipe de bénévoles !

L'Echonova est un équipement de Vannes agglomération dont la gestion a été confiée à la R.E.M.A. (EPIC) administrée par un Conseil d'Administration :  
Michèle Nadeau, présidente  
Gabriel Sauvet, vice-président  
Nadine Le Goff-Carnec - Yves Questel  
Gérard Gicquel - Anne Gallo - Ghislaine Gouby  
Marie Caër - Yann Le Baraillec (représentant du comité des usagers).

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
N°1-1077287 | N°2-1077288 | N°3-1077289

Couverture : Plasticibionic  
Mise en Page : Plasticibionic.com + blow by blow  
Imprimerie : La Mouette



Jeu. 21 Janvier

19h *Surprise*

## Apéro-sonore secret spécial Hivernales du Jazz

C'est un quatuor bien pensé qui viendra réchauffer notre hiver avec ce premier concert secret de l'année. Contrairement à son nom, il ne vous séduira pas avec des larmes de crocodile mais grâce à une indie folk teintée d'americana qui vous transporte loin, très loin, les cheveux au vent, le sourire aux lèvres...



Sam. 23 janvier

20h30 *Rap*



© Guizmo

## Guizmo + Swift Guad + Don Max

*Organisé par l'association Krump*

**Guizmo**, de son vrai nom Lamine Diakité, est un rappeur français nourri aux battles. A base de flow percutant, de rimes intelligentes et de punchlines sans fioriture, il scande l'acidité de ce qu'il connaît le mieux, la rue, la galère, le quotidien. Ses performances au Rap Contenders ne laissent pas indifférent. Après trois albums parus en un an et demi (« Normal » - 2011, « La Banquise » et « C'est tout » - 2012) puis « Jamais 203 » en 2013 avec Despo Rutti et Mokless, Guizmo sort fin 2014 son dernier opus « Dans ma ruche ». Dans un autre genre, l'infatigable et révolté **Swift Guad** revient avec « Vice et vertu vol.2 ». Initiateur du Narvalow Club qui puise ses racines dans la culture urbaine contemporaine, il est un artiste pluriel et productif. Très attaché à la dynamique collective, il s'entoure d'invités de marque tels que Demi Portion, Jarod... et donne une nouvelle couleur à sa musique tout en confirmant sa plume incisive. Le jeune rappeur Nantais, **Don Max** a sorti son premier album intitulé « Ainsi parlait le Don » le 13 octobre dernier et ouvrira cette soirée pour notre plus grand plaisir.

### Tarifs

Abonné 15€ / Prévente 18€ / Sur Place 20€



Mer. 27 Janvier

20h *Electro / Soul / Pop*

## VKNG + Kid Francescoli

*Dans le cadre des Hivernales du Jazz*

Maxime Delpierre et Thomas de Pourquery forme le duo VKNG révélé aux Transmusicales 2014 (et quelle révélation !). Le premier est guitariste, producteur et leader entre autres du groupe Limousine. Il a récemment réalisé les albums de Jeanne Added, Flip Grater ou Alice Lewis. Le second est chanteur, saxophoniste et lauréat d'une Victoire de la musique catégorie Album Jazz. Il se produira d'ailleurs la veille au TAB avec son projet jazz Play Sun Ra. Sans voyelles et sans limites, cet ovni qui dessine le mot « viking » explore les genres musicaux et explose les frontières au sein du premier album « Illumination » sorti en octobre dernier. En ressort une sorte de joyeuse collision entre pop, rock, jazz, électro et disco glam ! Une voix parfois profonde parfois haut perchée, toujours teintée de nuances, des guitares qui carillonnent, une batterie dansante... le combo n'a pas besoin de mettre les points sur les i pour se faire comprendre et partager sa musique ! **Kid Francescoli** présentera son 3<sup>ème</sup> album né entre New-York et Marseille. Fruit de la rencontre entre Julia Minkin, chanteuse énigmatique à la voix sensuelle et Mathieu Hocine qui possède un sens de la mélodie déconcertant, « With Julia » est un récit à deux voix où tout se joue... même la rupture.

### Tarifs

Abonné Gratuit\* / Prévente 12€ / Sur Place 14€

\*Gratuit pour les abonnés de L'EchonoVA et les adhérents MAPL  
(Le Manège/Lorient)



VKNG thrones © Florian Priorreau

Sam. 30 Janvier

20h30\* *Electro world rock*



OrangeTret © Adrien Solbert

## Orange Blossom

*HORS LES MURS : Théâtre Anne de Bretagne  
En partenariat avec le TAB dans le cadre  
des Hivernales du Jazz*

Riche de ses rencontres aux quatre coins du monde, fort de son ouverture d'esprit, le duo mouvant **Orange Blossom** a sorti en 2014 son 3<sup>ème</sup> album « Under the Shades of Violets ». Régénéré depuis son dernier opus en 2005, le combo a pris le temps qu'il fallait. Le temps pour voyager, découvrir et s'élever, le temps pour imprégner chaque note d'un parfum spécial, le temps pour rencontrer la voix idéale... C'est en Egypte que Carlos Robles et PJ Chabot font la connaissance de Hend Ahmed. Une voix incandescente, chargée de soleil, qui vibre de tout son souffle et transperce l'âme. A la fois explosive, calme et touchante, leur musique sillonne les chemins électroniques du trip-hop, effleure le rock progressif, se charge de rythmiques afro-beat et de couleurs latines tout en se rehaussant d'épices orientales. Sur disque, les cordes de l'orchestre du Conservatoire de Cholet répondent à des chanteurs traditionnels enregistrés à Aman en Jordanie, tandis que d'autres sons viennent du Maroc... Une richesse qui prend plus que jamais son sens aujourd'hui et résonne à elle toute seule comme une invitation au voyage et à la connaissance de l'autre.

### Tarifs

Abonné 15€ / Prévente 23€ / Sur Place 23€

\*Début du concert à 20h30

Jeu. 04 Février

20h *Musique du désert*



Terakaft © Nico et Lucien Segarra

## Terakaft + Cheick Tidiane Dia

### *Dans le cadre des Hivernales du Jazz*

C'est dans le sillon creusé par Tinariwen que **Terakaft** a vu le jour... Et pour cause, Diara, le maître de la guitare rythmique au Sahara, aujourd'hui l'esprit de Terakaft, en faisait partie. Avec Sanou, une sorte de cowboy du désert doué d'une vraie rock'n'roll attitude, il forme Terakaft en 2007. A eux deux, ils deviennent les gardiens de la guitare touareg originale : un rythme en ritournelle, une harmonie mélancolique, une simplicité et une profondeur comme un battement de cœur vital, des parfums de transe gnawa et de swing entêtant, des percussions hypnotiques... « Ténééré » (Alone), leur 5<sup>ème</sup> opus produit par Justin Adams, gagne de nouveaux rivages, s'oriente vers ce langage universel qu'est la danse. Ténééré renvoie à des sentiments forts, un environnement naturel envoûtant mais également à un territoire malien déchiré par les enjeux géopolitiques. Un disque lourd de sens, sublimé par la musique sur laquelle ils vous invitent à danser ! Chercheur patient et délicat, reconnu par ses pairs comme un virtuose de la kora, **Cheick Tidiane Dia** nous entraîne dans un tourbillon de paix et d'espoir. Forte de ses rencontres musicales et humaines majeures (Toumani Diabaté, Ali Farka Touré, Toma Sidibé...), sa musique prend des accents pluriels aux sonorités transculturelles.

### Tarifs

Abonné 9€ / Prévente 12€ / Sur Place 14€

Sam. 06 Février

11h\* *Ciné-concert*

## (Même) pas peur du loup !

### *HORS LES MURS : Le Dôme / Saint Avé*

Les courts métrages au programme de ce ciné-concert sont des petits bijoux du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014. Sélectionnés pour leur originalité, adaptés aux jeunes enfants, ils montrent un loup pas si effrayant, presque sympathique voire même ridicule. Poursuites burlesques, techniques de chasse désastreuses, entraides inattendues... les situations s'enchaînent, soutenues par une partition originale, jouée en live. Les musiciens multi-instrumentistes, Anne-Laure Bourget et Ollivier Leroy, revisitent ces films courts grâce à de subtiles associations entre compositions et bruitages. La musique, nourrie de percussions du monde entier, d'instruments insolites, de claviers incroyables, d'objets détournés, de parties vocales chantées ou parlées, illustre l'image avec humour et poésie. De quoi se faire du loup un copain dont on n'a même pas peur !

En partenariat avec  
**le dôme**

A partir de 3 ans.

Séances scolaires le vendredi 5 Février

### Tarifs

Abonné 3€ / Autre 5€

\*Début du concert à 11h



Sam. 06 Février

20h30 *Death metal*



© Kataklysm 2015

## Kataklysm + Septicflesh + Aborted

Juste avant la sortie de leur douzième album « Of Ghosts And Gods » en juillet 2015, les québécois de **Kataklysm** ont annoncé une nouvelle tournée de plus de quarante dates sur le vieux continent. Leur message était clair : « Venez expérimenter cet assaut sonore qui détruira très prochainement votre ville ». Groupe phare de la scène death metal, le combo possède la recette du riff tranchant et de la ligne mélodique bien placée. Le nouveau batteur, Olivier Beaudoin, a su transformer sa double pédale en un véritable bulldozer. Ils viennent à notre rencontre accompagnés de leurs frères : les Titans grecs de **Septicflesh** et les sanguinolents belges **Aborted**. Vous êtes prévenus, cette soirée s'annonce bruyante et macabre.

### Tarifs

Abonné 20€ / Prévente 23€ / Sur Place 25€



Sam. 27 Février

20h30 *Rock'n'roll*



affiche © Nuits alligator

## Jim Jones and The Righteous Mind + Daddy Long Legs + Dirty Deep

### Les Nuits de l'Alligator

*C'est reparti pour une 11<sup>ème</sup> édition des Nuits de l'Alligator, festival itinérant tant attendu chaque année par les assoiffés de musique qui gratte, qui remue et qui donne chaud. Une nouvelle édition qui s'avère particulièrement poilue, romantique, américaine, bucolique et enfiévrée !*



En 2011, L'Echonova accueillait les héros anglais du rock'n'roll The Jim Jones Revue, nos oreilles s'en souviennent encore. Cette année, nous recevons **Jim Jones**, sans Revue (le groupe a raccroché les gants) mais avec **The Righteous Mind** pour une nouvelle tranche de rock'n'roll servi bien saignant. Acoquinés avec le fameux label américain Norton, le trio de Brooklyn **Daddy Long Legs** a les jambes si longues qu'il a sauté à pieds-joints dans l'espace-temps, pour jouer du garage-rock comme en 1965 : ultra sauvage, bien habillé, influencé par le blues électrique et accompagné d'un harmonica. Une valeur sûre de l'orgie scénique ! Enfin, le jeune homme qui joue sous le nom de **Dirty Deep** a commencé sa carrière en solo. Puis Dirty Deep est devenu un duo. Maintenant ils montent à trois sur scène pour faire couiner en France (quartier général : Strasbourg) ce blues des temps modernes, à la fois grungy et fidèle à la tradition, fait pour la danse et l'électrochoc.

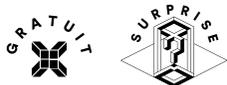
### Tarifs

Abonné 12€ / Prévente 15€ / Sur Place 17€

**Jeu. 03 Mars**  
19h *Surprise*

## Apéro-sonore secret

Ce concert secret annonce un joyeux chaos scénique, un mélange des genres futuriste qui vous demandera de bien échauffer votre nuque et vos mollets avant de venir. Nos cinq invités vont vous épuiser !



**Ven. 04 Mars**  
20h30 *Hip-hop*



© Lino

## Lino (Ärsenik) + Demi-portion + Santino & Fue

*Soirée Kipik #8*

*En partenariat avec l'Assoss Kipik*

Le rappeur **Lino**, moitié du mythique groupe **Ärsenik**, a sorti un second opus début 2015. Son verbe n'a pas pris une ride et sa voix cinglante reste reconnaissable entre toutes. Avec « Requiem », il n'a pas décidé de s'adoucir. L'écriture est dense, les rimes tranchantes et les paroles révoltées. Mélange de jargon de la rue et de langage soutenu, ses punchlines aiguisées ne laissent généralement pas indemne. Heureusement quelques variations permettent de souffler avec des morceaux aux instrumentales plus légères. Autre moitié mais non des moindres, **Demi-portion** est issu du groupe Les Grandes Gueules. Il a sorti trois albums : « Artisan du Bic » en 2011, « Les Histoires » en 2013 puis « Dragon Rash » en 2015. Son Bic fin et sans artifice a rapidement fait sa réputation. Images frappantes et métaphores bien pensées hantent son univers. Les deux rappeurs vannetais **Santino & Fue** ouvriront la danse avec un set à double facette. Nos invités **Saï T**, **A4 Création** et **Streetmarkers** transformeront L'Echonova en espace d'expression urbaine.

### Tarifs

Abonné 16€ / Prévente 19€ / Sur Place 21€



**Jeu. 10 Mars**  
18h30\* *Épopée pop médiévale et fluo*

## The Wolf Under The Moon

**The Wolf Under the Moon** est un véritable concert qui associe électro pop bricolée, théâtre d'objets et lumières noires. Anthonin Ternant, fondateur du groupe phare de la scène pop rémoise « The Bewitched Hands » et musicien à l'imagination débordante, a conçu ce concert sous forme de conte musical. Il met en scène un roi mégalo évoluant au sein d'un décor médiéval inspiré de l'au-delà. Petits et grands sont transportés dans son royaume fluorescent pour suivre ses périples et ses combats imaginaires. Un voyage dans le temps et dans l'espace à ne pas manquer ! **The Wolf Under the Moon** est une œuvre onirique pensée comme une série de clips, chaque morceau étant un tableau en soi. Chanté en anglais, la langue n'est en aucun cas un frein car chacun crée sa propre interprétation de l'histoire.

*A partir de 6 ans*

*Durée : 45 min*

*Séance scolaire à 14h30*

**Tarif unique : 6€**

*\*Début du concert à 18h30*



TWUTM © Rod Hunt

Ven. 11 Mars  
20h30 *Inclassable*

## Petite Noir + Fragments

Yannick Ilunga alias **Petite Noir** a sorti son premier album tant attendu en septembre dernier. « La vie est belle/Life Is Beautiful » est un objet hybride, une collision des genres qui brouille brillamment les pistes et éclate les frontières. Né à Bruxelles d'un père congolais et d'une mère angolaise, élevé en Afrique du sud, il vit aujourd'hui entre Le Cap et Londres. De cette enrichissante percussion des langues et des origines, Petite Noir a fait sa force et a développé une vision très personnelle : à la fois sombre et étincelante, inquiète et remplie d'espoir mais toujours fascinante. Naturellement, Petite Noir questionne la mixité et l'identité culturelles. Sa musique est difficile à cataloguer, entre afro-beat syncopé, échos new-wave, éclats funk... il lui donne lui-même le nom de Noirwave, un genre nouveau qui révèle avec merveille la puissance de la musique. Autre talent dont nous attendions l'album avec impatience, **Fragments** revient sur la scène de L'Echonova pour la sortie de son 1<sup>er</sup> opus « Imaginary Seas ». Ce caméléon est originaire de Rennes et mélange electronica et post-rock avec une facilité déconcertante. Capable de jouer le drame comme l'apaisement, le trio transporte vers un univers onirique et aérien, parfois sauvage, qui toujours bouscule quelque chose de très intime en chacun de nous. La soirée s'annonce lumineuse !

© Petite Noir

### Tarifs

Abonné 10€ / Prévente 13€ / Sur Place 15€



Jeu. 17 Mars  
20h *Hip-hop hardcore*



© Dope D.O.D

## Dope D.O.D. + Schlaasss

Âmes sensibles s'abstenir, les hollandais de **Dope D.O.D.** débarquent sur le plateau de L'Echonova. Depuis la sortie en 2011 du clip « What happened », le trio a fait du chemin, dégainant chaque année un E.P. ou un album et chamboulant les codes du rap. Tel un serpent qui mue, le flow agressif et venimeux se nourrit d'une esthétique hardcore et d'une énergie explosive. Sur fond de hip-hop américain revendicatif, leur musique puise son inspiration dans le grime et le dubstep créant des morceaux coups-de-poing qui vous donneront l'impression de passer sous un rouleau compresseur. Un hip-hop massif marqué d'effrayantes basses et de chœurs enfoncés au marteau piqueur. La rage sera également de mise avec **Schlaasss**, gang français originaire de Saint-Etienne. Avec un pareil nom, on se doute que le duo ne fait pas dans la dentelle. Ça sonne plutôt comme quelque chose de tranchant. Paradoxe et irrévérence se traduisent en un rap-électro-punk furieux et proche de l'absurde. Des textes crus et une musique mutante qui vous laisseront chaos !

### Tarifs

Abonné 14€ / Prévente 17€ / Sur Place 19€



Sam. 19 Mars

20h30 *Divers*

Le Son des Locaux  
**Tandoori + Dagger Kids +  
Cup of Cheese**

*Pour sa première édition, Le Son des Locaux*

*laisse place à trois groupes répétant dans les studios de L'Echonova.*

**Tandoori** fait partie de la nouvelle scène rock. Le quatuor guitare-basse-batterie-chant propose une musique électrique marquée de textes épicés et imagés. Un premier EP éponyme est déjà sorti en mai dernier. Du côté de **Dagger Kids**, les cinq musiciens aiment s'enfermer dans un studio pour composer des brulots punk hardcore ultra-efficaces ! Percutant et incisif, leur style s'oriente de plus en plus vers des morceaux courts à l'énergie brute. On démarre en douceur avec **Cup of Cheese**. Un duo formé récemment qui mélange des influences rock et folk et des textes à l'humour décalé.

Vous en reprendrez bien une tasse ?

**Tarifs**

Abonné Gratuit / Autres 6€



Tandoori © Christelle Nicolas

Sam. 26 Mars

20h30 *Funk Soul Hip-Hop*

**General Elektriks +  
Aloha Orchestra**

Ayant quitté sa terre d'accueil californienne pour la ville de Berlin, Hervé Salters dévoile début 2016 un nouvel album de **General Elektriks**. Clairement dopé au parfum de la radicalité artistique qui imprègne la capitale allemande, ce nouvel opus fait la part belle aux claviers funk, beats hip-hop, mélodies pop et extravagances sonores. Depuis son passage à L'Echonova en 2012, il continue de produire une musique rétro-futuriste qui explose les barrières du genre. La joute entre sons vintage et musique du futur semble cette fois-ci tourner à son avantage, donnant naissance à une véritable pépite d'électro-soul. Sur scène, General Elektriks s'entoure d'une formation hors normes qui détonne : claviers vintage, MPC jouée live, guitare et vibraphone. Véritable machine à danser, Hervé Salters possède un jeu de jambes inimitable et électrisant. Osez-vous le défié ?! Ceux qui s'y risqueront seront sans doute les 5 musiciens d'**Aloha Orchestra**. Bien loin du sable chaud hawaïen, ils diffusent des hymnes envoûtants et joyeux depuis la West Coast française. Leur pop ensoleillée agrémentée d'harmonies vocales subtiles a représenté la Normandie aux derniers Inouïs du Printemps de Bourges. Des mélodies diaboliquement efficaces qui mettront les tropiques à portée d'amplis !

**Tarifs**

Abonné 17€ / Prévente 20€

Sur Place 22€



General Elektriks © Tim Draussen



Jeu. 31 Mars

20h

Pop / Rock



## Carte Blanche à Fuzeta avec Rhum for Pauline + Von Pariahs

Sonnant comme un cri de ralliement, FUZETA symbolise sans aucun doute l'envie de chevauchées épiques et fantastiques de ses quatre musiciens. Impulsivité et rêveries, vacarme et purs instants de grâce prennent aux tripes pour nous embarquer dans des paysages éblouissants où l'horizon se dessine à perte de vue. Les guitares carillonnent, les crescendos sont électriques, les harmonies comme arrachées aux gorges et la batterie se fait la métaphore d'une énergie intérieure vitale. Goût du risque et exigence font de FUZETA une belle révélation avec qui nous serons heureux de fêter la sortie de leur second EP ! A cette occasion, ils ont Carte Blanche et en profitent pour inviter la scène nantaise. On démarre avec **Rhum for Pauline** et sa nouvelle formule qui accueille à bras ouverts Antonin Pierre à la guitare et Pegase au clavier. Polyphonies corsées, rythmes bien frappés et mélodies coups de soleil révèlent une bedroom pop qui a encore de belles heures devant elle. Des morceaux sincères et sensuels pour un cocktail enivrant. La soirée se termine avec le rock puissant de **Von Pariahs** qui sort son deuxième album « Guenine Feelings » en février. Ce mélange de guitares saturées, de shoegaze enfiévré et de riffs au piano produit un rock rageur et racé d'une efficacité redoutable.

Fuzeta © Gaël Mathieu

### Tarifs

Abonné 10€ / Prévente 13€ / Sur Place 15€



Ven. 01<sup>er</sup> Avril

20h30

Rock



Puts Marie © Joelle Neunenschwander

## Puts Marie + I Me Mine

Dès que les cinq membres de **Puts Marie** montent sur scène, ils mettent tout le monde d'accord. Ces écorchés vifs jouent ensemble depuis 15 ans et ont poussé l'expérimentation jusqu'au bout avec une écriture passionnée, mélancolique et sensuelle. Originaires de Bienne en Suisse, ils se sont tous exilés aux quatre coins du monde, ce qui explique leur silence pendant quelques années. Avec la sortie de l'album « Masoch I - II », ils enchainent les prestations intenses et abrasives où la rage et la tristesse rencontrent la folie. Puts Marie est électrique, jouissif et se balade dans le rock indé des années 90 tout en s'imprégnant de jazz expérimental, blues et soul. Le rock se déploie dans toutes ses nuances et (re)devient insolent. Une sorte de cabaret déginglé à voir absolument en live ! Créé en 2012, le trio toulousain **I Me Mine** alterne les passages électro dézingués et les vagues psychédélices riches en harmonies vocales. C'est un peu comme si Syd Barrett triniquait avec Alex d'Orange Mécanique. Ambiance débridée garantie !

### Tarifs

Abonné Gratuit \* / Prévente 12€ / Sur Place 14€

\*Gratuit pour les abonnés de L'Echonova et les adhérents MAPL (Le Manège/Lorient)



# Autres dates à venir

FAIR : LE TOUR  
**Odezenne +  
Samba de la Muerte**

Samedi 9 Avril ~ 20h30

## Apéro-sonore secret

Judi 21 Avril ~ 19h

## Stuck in the sound + Our Book & The Authors

Samedi 23 Avril ~ 19h

## Micro de Pierre Rigal

Mercredi 27 Avril - L'Echonova ~ 20h  
*En coproduction avec  
le Théâtre Anne de Bretagne*

Micro de Pierre Rigal © Pierre Grosbois

18



# Communiqué fédélima

**Nous, professionnels, artistes, auteurs, syndicats, fédérations et réseaux, organismes de soutien et de ressources, sociétés civiles du monde de la musique et du spectacle vivant, aujourd'hui encore blessés et consternés par l'horreur, sommes debout et déterminés, en mémoire de toutes les victimes et solidaires de toutes les personnes dans leurs pratiques culturelles.**

Sans les acteurs que nous sommes (salles, festivals, lieux d'enseignement, radios, producteurs de spectacles et de disques, bars...) et notre ambition d'être au plus près des musiciens et des habitants, ce désir de musique restera lettre morte.

Ces événements tragiques nous rappellent que la liberté, de création, d'expression est fragile. Parce que les spectacles nous font vivre et vibrer ensemble, parce qu'ils incarnent des valeurs d'ouverture et de tolérance, ils sont des cibles mais peuvent également être des remparts à l'obscurantisme et au fanatisme.

Nous continuerons à exercer nos métiers dans les meilleures conditions de sécurité possibles. Nous avons besoin les uns des autres pour partager des moments, des idées et des émotions, dans les salles et dans les festivals comme aux terrasses des cafés ou dans les stades.

Créer, jouer, produire, diffuser la musique et les spectacles, encourager les rencontres : c'est cela que nous défendrons, sans haine et sans crainte.

Les SPECTACLES sont VIVANTS !

ACTES IF, ADAMI, AGI-SON, APRÈSMAI, ASTP, AVANT-MARDI, BUREAU EXPORT, CD1D, CFTC, CNV, COLLECTIF BAR-BARS, CSCAD, CSDM, LE FAIR, FAMDT, FCM, FEDELIMA, FÉDÉRATION DE CONCERT !, LA FELIN, FÉRAROCK, FNEIJMA, FRACA - MA, HORSLESMURS, LA GAM, Le GRADA, GRAL, IRMA, OPALE, LE PATCH, POLCA, LE PÔLE, PRMA, PRODISS, LE RAMA, LE RIF, RAOUL, RCA, REZO-PARLEUR, SACD, SACEM, SAMUP, SCPP, SFA, SMA, SNAC, SNACOPVA CFE-CGC, SNAM CGT, CGT SPECTACLE (FNSAC CGT), SNDTP, SNEA-UNSA, SNEP, SNES, SNLA-FO, SNSP, SPÉDIDAM, SPPF, SYNNAVI, TECHNOPOL - TECHNOPARADE, THEMAA, UFISC, UPFI, UMJ, ZONE FRANCHE

19

# Music Act'



*Quand les peuples en mouvement écrivent la musique*

**Depuis des siècles, l'homme voyage de pays en pays semant des bouts de cultures. Comment les courants musicaux se sont nourris des migrations humaines ? Comment les musiques traditionnelles d'un continent ont influencé celles d'un autre ? Music Act' part en excursion pour répondre à ces interrogations.**

**Pour ce premier trimestre, nous visiterons principalement l'Amérique latine ; en introduction, un apéro-philo nous fera réfléchir à l'influence de nos cultures sur l'humanité. A partir d'avril, notre tour d'horizon se fera en Asie, Afrique, Amérique du nord et sur le vieux continent : L'Europe.**

## Apéro-Philo

**Des cultures différentes font-elles des humanités différentes ?**

**Vendredi 5 Février ~ 18h**

HORS LES MURS : Médiathèque d'Elven

*En partenariat avec le Centre culturel Athéna*

Si le terme humanité définit l'ensemble des êtres humains, ainsi que des qualités qui lui sont afférentes, aucune culture ne pourrait prétendre définir des humanités. Pourtant certaines cultures défendent des valeurs éloignées ou vides de toute humanité, donnant lieu à des humanités différentes. Devons-nous adopter un point de vue relativiste ou universel sur le plan culturel ? Quelles conséquences l'un ou l'autre point de vue induit-il ? Comment affirmer notre humanité ?

**Intervenante : Dominique Paquet**  
Philosophe  
Gratuit

## Récit-Musique

**Ramasseur de modesties - Hocine & Cie**

**Samedi 20 Février ~ 18h**

HORS LES MURS : Grain de sel - Séné



*Organisé par Grain de Sel*  
Ramasseur de Modesties : c'est l'histoire d'un gamin qui trace son chemin à travers les objets des autres. Un gamin qui fouille dans les rejets de la société des années 80, pour mieux oublier la douleur de ses parents comme beaucoup

d'autres parents d'Algérie : la douleur du déracinement.

**Tarifs : 5 | 10 | 15 €**

*Sur réservation auprès de Grain de sel*

## Conférence

**Trajectoires musicales en Amérique latine**

**Mercredi 24 Février ~ 19h**

HORS LES MURS : Médiathèque d'Arradon

Cette conférence retrace les trajectoires des hommes et des instruments qui ont contribué à la richesse des musiques de l'Amérique latine et des Caraïbes. Ces territoires ont été de très longue date des laboratoires, souvent douloureux, où s'expérimentaient des mélanges culturels et musicaux sans précédent. Les déplacements de populations ont provoqué, comme dans d'autres parties du monde, des rencontres entre différentes traditions, qui ont contribué à façonner de nouvelles formes musicales par l'appropriation de formules mélodiques ou rythmiques, d'instruments ou de modes de jeu. Aucune musique de cette zone géographique n'y a échappé.

**Intervenant : Bertrand Dupouy**  
Musicologue  
Gratuit

## Ciné-Débat

**Argentina de Carlos Saura**

**Jeudi 24 Mars ~ 20h30**

HORS LES MURS :

Cinéma Garenne - Vannes



*En partenariat avec Cinécran et Cinéville*

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui,

**Argentina** propose un voyage sensoriel et musical dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font l'âme de l'Argentine.

**Tarifs : Abonné L'Echonova & Adhérent Cinécran + acc. : 5,50€ | autre : 6.50€**

*Pour aller plus loin, vous pouvez emprunter ces livres au centre de documentation de L'Echonova :*

« Littératures et musiques dans la mondialisation, XX<sup>ème</sup> - XXI<sup>ème</sup> siècles »  
de **Anaïs Fléchet**

« Le Peuple du Blues »  
de **Le Roi Jones**

« Americana. Histoires des musiques de l'Amérique du nord, de la préhistoire à l'industrie du disque »  
de **Gérard Herzhaft**

« Frontières, sens, attribution symbolique : le cas du reggae »  
de **Sarah Daynes**

## Music Act' :

En partenariat avec Vannes agglo, Cinécran, Cinéville, les médiathèques d'Arradon et d'Elven et Grain de sel  
Le programme complet jusqu'à juin sera dévoilé début 2016.

# Rencontres Formations Ateliers



## Rencontre

### Apéro - Studio

Mardi 19 Janvier ~ 19h

Chers musiciens, à chaque nouveau trimestre, nous vous proposons un temps de rencontre pour vous présenter les ateliers et formations qui sont organisés à L'Echonova et vous permettre de vous rencontrer entre musiciens, de trouver l'instrumentiste qu'il manque à votre formation ou tout simplement partager un verre ensemble.

Gratuit

## Formation

### Enregistrement de groupe : les bases de la prise de son

Samedi 30 Janvier ~ 10h/18h

Grâce à cette formation, vous découvrirez ou approfondirez vos connaissances des différentes étapes d'un enregistrement, de la composition d'un titre à son mastering. Vous apprendrez à utiliser et optimiser votre matériel en fonction de vos besoins, contraintes et budget. Le câblage, les micros, les « DI », les préamplis, les convertisseurs, la carte son, le séquenceur, les enceintes, la prise de son mono/stéréo et la phase n'auront plus de secrets pour vous !

**Intervenant : David Arhuis**

Technicien son professionnel

**Tarifs : 45€ ou 90€ le cycle de 3 formations.**

## Atelier

### Le chant saturé

Samedi 06 Février ~ 14h/18h

Les techniques de chant rock et/ou metal sont importantes à maîtriser pour obtenir le rendu désiré sans se casser la voix. Dans cet atelier, vous apprendrez les échauffements nécessaires à mettre en place pour ne pas s'abîmer les cordes vocales, les techniques de respiration ainsi que les techniques spécifiques pour obtenir le bon son.

**Intervenante : Laetitia Jehanno**

Chanteuse professionnelle et coach vocal

**Tarif : 20€**

## Formation

### Enregistrement de groupe : prise de son et enregistrement

Samedi 13 Février ~ 10h/18h

Défi de cette journée : enregistrer un titre « live ». Avec la participation d'un groupe témoin vous apprendrez à choisir et placer les micros en fonction de leurs caractéristiques, de la source (guitare, basse, batterie, chant, etc.) et du son désiré. Réglez parfaitement vos préamplis et appuyez sur « REC » ! Initiez ou perfectionnez-vous également à l'usage d'un logiciel MAO et repartez avec un bagage de trucs-et-astuces pour réussir vos enregistrements à coup sûr !

**Intervenant : David Arhuis**

Technicien son professionnel

**Tarifs : 45€ ou 90€ le cycle de 3 formations.**

## Formation

### La communication d'un évènement

Samedi 13 Février ~ 10h/18h

Pôle important d'un évènement culturel, la communication s'appuie sur une organisation élaborée dans le but de créer une identité graphique et toucher une majorité de personnes sensibles à une manifestation. Plan de communication, maîtrise d'un budget, élaboration d'un visuel, réalisation d'un échancier, gestion des relations presses et radios, partenariats... voilà les différents sujets abordés avec Claire Choisy, chargée de communication en free-lance.

**Tarif : 45€**

### Enregistrement de groupe : mixage et mastering

Samedi 27 Février ~ 10h/18h

Vos plus beaux titres sont en boîte, il est temps de les mixer ensemble et de masteriser vos œuvres. Cette formation démystifie ces 2 étapes cruciales et déterminantes pour le rendu final de vos enregistrements. Vous vous entraînerez sur un morceau témoin et apprendrez à maîtriser equalizer, compresseur, pan, réverbères, délais pour sublimer vos prises de son et donner vie à vos créations. Découvrez ensuite la touche finale avec le mastering.

**Intervenant : David Arhuis**

Technicien son professionnel

**Tarifs : 45€ ou 90€ le cycle de 3 formations.**

**Inscription  
& paiement  
indispensables à :**  
**ressources@lechonova.com**  
ou sur **www.lechonova.com**  
(onglet billetterie)  
Pour le réseau Tempo,  
inscription auprès d'Anaëlle Riou de  
Vannes agglo : **ariou@vannesagglo.fr**

## Formation

### Journée DIY

Samedi 05 Mars ~ 10h/18h

DIY pour Do It Yourself qui signifie "fais le toi-même". Le DIY est de plus en plus à la mode chez les musiciens qui souhaitent sortir des sentiers battus. Il permet aussi de comprendre comment fonctionne le son et de choisir les bons composants pour accéder au Saint Graal du son rêvé.

### Créer un micro statique

Au contact d'un professionnel, vous découvrirez les éléments principaux d'un micro pour aboutir à la création par vous-même de votre propre micro statique. Chacun repartira avec son propre micro.

**Intervenant : Bernard Loffet**

**Tarif : 45€ + le kit micro à 50€**

### Créer une pédale d'effet Fuzz

Vous créez une pédale du célèbre effet Fuzz, la première pédale d'effet de saturation pour les guitaristes ou bassistes. Des fondamentaux du son aux composants électriques choisis, vous personnaliserez votre propre pédale d'effet. Avec les conseils avisés d'un sorcier du son gras, vous comprendrez le cheminement du son et de l'électricité.

**Intervenant : Corentin Nouailles**

Musicien passionné et faiseur de chaos sonore

**Tarif : 45€ + kit pédale à 50€**

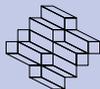
### Compréhension et customisation d'ampli guitare et basse

Quel est le chemin du son à l'intérieur de l'ampli, quels en sont les composants, pourquoi telle marque sonne plutôt métal alors que l'autre ne sort que des sons clairs ? Quel type de lampe produira le son qu'il me faut ? Autant de questions qui méritent des réponses. Cette formation en est le but et au-delà, elle vous permettra de comprendre comment améliorer votre ampli en mettant un peu les mains dans le cambouis.

**Intervenant : À venir**

**Tarif : 45€**

# Soutien à la création



L'Echonova soutient la scène régionale tout au long de l'année. Qu'il s'agisse d'artistes locaux accompagnés, de groupes professionnels en résidence ou d'associations au sein de la pépinière, nous mettons tout en œuvre pour les accueillir, les conseiller, les aider à se structurer.

## Les dispositifs d'accompagnement

### #GO!

Fraîchement arrivé sur la scène post-hardcore, **Albatross** est fort d'un premier clip « Opposite Places ». Toujours en phase de composition, le groupe travaille activement et prépare de nouvelles maquettes. Un accompagnement scénique sera réalisé ce trimestre pour libérer l'animal et le faire voler vers de nouvelles scènes, toujours plus loin et haut.

Projet le plus mystérieux de ce dispositif d'accompagnement, **Third Meridian** ne se dévoile que peu pour le moment. Amateurs de post rock et d'ambiance cinématique, préparez-vous à être étonnés voire conquies. Un travail de répétition d'un live mêlant musiques entêtantes et courts métrages est en cours. Une affaire à suivre...

Fruit de deux ans de travail, la meute **We Wolf** est prête à être lâchée ! Un travail actif du live est en cours afin de transformer le loup sur scène à grands coups de ghost-punk post-moderne ! Résidence et conseils artistiques sont au menu.

### L'ECHO DES STUDIOS

C'est parti pour 8 mois d'accompagnement avec la nouvelle mouture du dispositif « L'Echo des studios ». Cette année, nous travaillons avec **Arhios**, groupe évoluant dans un post rock très atmosphérique, **Black Out Mechanics** qui aiguise déjà depuis quelques années ses couteaux et ses distorsions autour d'un rock hargneux et enfin, **Mister Yéyé** et son rock électro ultra-énergique. Ils seront tous conseillés sur scène et en studio via des diagnostics, des résidences, des enregistrements... pour parfaire leurs projets et leurs lives.



We Wolf © Liza Zecaster



Résidence Fuzeta © Rod Maurice

## Les Résidences

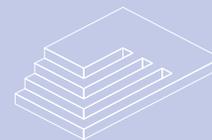
**Temps de travail privilégié, la résidence permet aux groupes de peaufiner la disposition scénique, le son, la création lumière... avant de partir en tournée. Nous démarrons la saison avec la résidence de FUZETA puis accueillerons MHA et PAVANE au prochain trimestre.**

### FUZETA

Du 4 au 7 Janvier

*En partenariat avec MAPL et l'Antipode, avec le soutien de la Région Bretagne.*

En pleine accélération de leur carrière de musiciens, les 4 membres de FUZETA entameront le dernier volet de la résidence territoriale mutualisée avec MAPL et l'Antipode. L'objectif de cette semaine de travail scénique est de préparer le nouveau set qui présentera les dernières créations de l'EP annoncé en février. Ce temps de travail permettra également d'enrichir la création lumière. Vous pourrez les (re)découvrir sur scène à l'occasion de leur Carte Blanche le jeudi 31 mars. Pour célébrer ça, ils ont invité Rhum for Pauline et Von Pariahs à partager leur plateau. On a hâte !



# Soutien à la création

(Suite)

*La Pépinière*

La Pépi

Dispositif d'accompagnement de structures culturelles du Morbihan, La Pépi a pour vocation d'aider des projets à se développer et à se pérenniser. A travers des temps de rencontres, de formations, de rendez-vous conseil et la mise à disposition d'un bureau à L'Echonova, La Pépi s'emploie à faire de notre département un territoire actif et productif dans le domaine de la musique.

*Pour plus de renseignements sur le dispositif "La Pépi", vous pouvez contacter Aurélien par mail : [ressources@lechonova.com](mailto:ressources@lechonova.com)*

## Les structures actuellement accompagnées :

### Antilabe

*Collectif qui valorise l'architecture nomade via des événements culturels*

### Assoss Kipik

*Association pour le développement des musiques qui piquent en Bretagne*

### Blueelephant Music

*Label et organisateur de soirées dédié aux musiques électroniques*

### Clakbam

*Booking et organisateur de concerts*

### Opération Esperanz'Africa

*Festival solidaire qui met en avant des projets d'exception réalisés par des Bretons en Afrique*

### ATDM

*Jam Session café-culture*

### Les Embobineuses

*Compagnie de création de spectacles mêlant contes et musique*

### L'Orient'Artist

*Association de soutien au développement d'artistes*

### Maillon Musique

*Association de promotion de la scène canadienne et française*

### Mobil'Jam

*Scène mobile favorisant la pratique de la jam session*

### War Hent Muzic

*Booking*

### Capture

*Organisateur de concerts en lien avec les musiques électroniques*

### Klam records

*Collectif de musiciens pour la promotion des musiques populaires*

### Live On

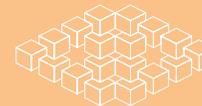
*Organisation de manifestations culturelles à Lorient autour des musiques électroniques*

# 1D Touch

Plateforme alternative de diffusion de musique en ligne, 1D Touch propose un catalogue musical indépendant et permet une rémunération équitable des artistes. A l'initiative de la Médiathèque Départementale du Morbihan et en partenariat avec le Conseil départemental, 14 médiathèques du département ont été sélectionnées pour expérimenter 1D Touch auprès de leurs abonnés.



Dans ce cadre, MAPL et L'Echonova organisent différents temps forts au sein des médiathèques participantes pour informer et échanger autour des questions liées à la musique enregistrée, à sa diffusion sur internet et donner la parole aux artistes.



*Prochain rendez-vous :*

**Rencontre et concert d'i.s.l.a**

**Vendredi 18 Mars ~ 18h  
Médiathèque de Muzillac**

Posant sa voix de velours où bon lui chante, i.s.l.a nous entraîne avec elle dans d'envoûtantes rêveries. Les mots coulent, les chansons s'insinuent et sous nos yeux entre blues, soul et folk, une mue s'opère... i.s.l.a se poste à la croisée des chemins et nous conte ses histoires entre rêve et réalité.



© i.s.l.a

# Action culturelle



**Afin de favoriser l'accès de tous à l'offre culturelle tout en provoquant la rencontre, l'échange, le partage, la sensibilisation à la création et une meilleure compréhension des musiques actuelles, L'Echonova met en place des actions culturelles qui se traduisent par la conception de projets en lien avec de nombreux partenaires (établissements scolaires, services jeunesse, associations, milieu de soin...).**

## FUZETA

*En partenariat avec l'école Jacques Prévert*

*Avec le soutien de la DRAC Bretagne, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et Vannes agglo*  
A partir de janvier, le groupe FUZETA fera connaissance avec les élèves de CM1 de l'école Jacques Prévert à Vannes. Pendant 6 mois, ils travailleront ensemble pour découvrir le processus de création d'un groupe de musique : écriture des textes, composition, enregistrement, répétition et mini-tournée acoustique. Ils seront accompagnés par Morgane, musicienne intervenante en milieu scolaire.

*En partenariat avec le lycée Dugesclin à Auray*

Les élèves de la spécialité Arts graphiques rencontreront le groupe FUZETA durant sa résidence et se pencheront sur la réalisation de l'affiche qui permettra de communiquer sur la Carte Blanche. *Vous pourrez découvrir toutes leurs propositions visuelles à L'Echonova le 31 mars.*

## MHA

*En partenariat avec l'association Gabriel Deshayes*

*Avec le soutien de la DRAC Bretagne et l'Agence Régionale de Santé dans le cadre du programme « culture santé »*  
Les musiciens du groupe MHA qui seront en résidence à L'Echonova en avril sont particulièrement sensibles à la question de la surdité. Ils travailleront dès le mois de mars avec de jeunes malentendants de l'association Gabriel Deshayes à l'interprétation en Chant Signe de leurs morceaux et à la question du rythme et de son ressenti. Une belle rencontre en perspective qui a pour but de balayer les frontières invisibles que l'on peut parfois construire entre la musique et ses publics.



## Lyrics

*En partenariat avec le Conseil départemental du Morbihan et MAPL*

Après une formidable édition 2014-15 qui s'est achevée par un concert à l'Espace Athéna regroupant les 278 collégiens participants, **Lyrics** rempile pour la 4<sup>ème</sup> année. Ce projet a pour but de travailler l'anglais au collège différemment. Accompagnés par différents musiciens professionnels, les élèves vont écrire leur propre chanson pour ensuite l'enregistrer dans nos studios et la défendre sur scène. Ce projet aboutit chaque année à l'édition d'une compilation regroupant les créations des douze classes participantes. Plus qu'un apprentissage ludique de l'anglais, **Lyrics** permet l'engagement, la rencontre, l'ouverture artistique et culturelle. Cette année, du côté de L'Echonova c'est **We Wolf, Darjeeling Speech** et **Manceau** qui soutiennent nos musiciens en herbe dans la création de leurs morceaux.

## Peace & Lobe

Les 21 et 22 Mars

*En partenariat avec la Mutualité Française Bretagne*

Peace and Lobe est un spectacle qui sensibilise le public scolaire (de 14 à 16 ans) aux risques liés aux musiques amplifiées. Le groupe Lugo mêle musique, messages pédagogiques et sensibilisation aux risques de l'écoute prolongée et à fort volume aussi bien en concert que dans les écouteurs.

## Des visites guidées pour les groupes

Des visites guidées pédagogiques sont proposées aux groupes (scolaires, centres sociaux, services jeunesse et particuliers) sur simple rendez-vous. Elles permettent de découvrir les coulisses de L'Echonova, son projet et les différents métiers qui sont indispensables à son fonctionnement.

# ESPRIT MUSIQUE (n.m) :

## GAMME DE PRIVILÈGES ACCESSIBLES GRÂCE À NOS CARTES BANCAIRES.

Bénéficiez de 20 à 30% de réduction sur plus de 10 000 places de concerts par an\*.

Achetez vos places en avant-première ou profitez des meilleures places pour les grands événements musicaux de l'année\*.

Tentez de gagner l'une des nombreuses places de concerts mises en jeu chaque mois dans toutes les régions\*.

RENDEZ-VOUS SUR [espritmusique.fr](http://espritmusique.fr)



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
**LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.**

\*Offres soumises à conditions, tarifs réservés aux porteurs de carte de paiement Caisse d'Épargne. Sous réserve de places disponibles sur [espritmusique.fr](http://espritmusique.fr).



# Les studios



## Studios de répétition

Pour répéter à L'Echonova, 5 studios insonorisés sont à votre disposition. Entièrement équipés (batterie complète, parc d'amplis guitare et basse, sono, table de mixage et parc micros), ils bénéficient d'un traitement acoustique optimal. New ! Les studios sont désormais ouverts le samedi matin de 10h à 13h.

Vous pouvez réserver chaque studio à l'heure aux horaires que vous souhaitez.

### Tarifs :

- 5€ de l'heure par groupe
- 3€ de l'heure pour une répétition en solo
- 6€ de l'heure par groupe pour le studio « Deluxe »
- Forfait 30h à 120€ (4€/h) ou 25h en studio « Deluxe »
- Forfait 50h à 175€ (3,5€/h) ou 42h en studio « Deluxe »

### Horaires :

- Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 18h à minuit.
- Mercredi de 16h à minuit.
- Samedi de 10h à 13h (new !) & de 14h à 20h

## Studio d'enregistrement / M.A.O.

Le studio d'enregistrement est principalement destiné aux artistes amateurs à des fins pédagogiques ainsi qu'à la formation M.A.O. Relié à tous les autres studios et à la salle de concert, il permet l'enregistrement multipistes en live.

Contact : Thomas Ristroph & Arthur Allard  
[studio@lechonova.com](mailto:studio@lechonova.com)  
T. 02 97 62 20 42

# Le centre de documentation Accueil Billetterie



Cet espace est un lieu d'accueil, d'information et de rencontre vous permettant d'acheter vos places de concert et de consulter ou d'emprunter des livres et des revues en lien avec les musiques actuelles. Vous pouvez également bénéficier de conseils pour affiner vos projets (de groupe, d'association, d'organisation d'événements...).

### Le centre de documentation dispose :

- D'ouvrages professionnels (associations, législation, annuaire, technique, ...)
- De livres liés aux musiques actuelles (histoire, encyclopédie, essai...)
- D'un large choix de revues spécialisées (Inrockuptibles, Tsugi, New Noise...)
- De DVDs (documentaires, lives...)
- D'une tablette pour vos recherches

### Horaires :

- Du mardi au samedi de 14h à 19h (fermeture à 18h les soirs de concert)
- Le centre de documentation est également ouvert lors des apéros-sonores secrets de 19h à 22h.*

### Contact :

Marianne Fel - [infos@lechonova.com](mailto:infos@lechonova.com)  
T. 02 97 62 20 40  
Aurélien Moullé - [ressources@lechonova.com](mailto:ressources@lechonova.com)  
T. 02 97 62 20 48

# Carte d'abonnement



La Carte d'abonnement est valable un an de date à date et rend la vie plus belle ! Grâce à elle, à vous tous les concerts à prix réduit, deux concerts gratuits à chaque trimestre (l'un à L'Echonova, l'autre au Manège à Lorient)\*, le programme dans votre boîte à lettres, les invitations aux restitutions de résidence, le paradis musical... L'abonnement vous apporte également un capital-sympathie indéniable auprès de tous !

**\*Ce trimestre, profitez gratuitement de :**

**VKNG + Kid Francescoli**

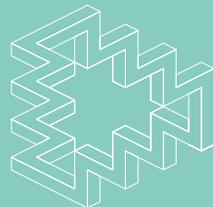
le 27 janvier à L'Echonova  
(page 4)

**The KVB + Spectres**

le Vendredi 25 mars  
au Manège à Lorient

**Tarifs de l'abonnement :**

- 15€/an tarif plein
- 8€/an tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, - de 16 ans, lycéens et étudiants, AAH, personnes au RSA (sur présentation d'un justificatif) et comités d'entreprises partenaires.
- La carte d'abonnement est en vente à L'Echonova et sur [www.lechonova.com](http://www.lechonova.com)



**Et encore plus ! :**

La carte vous permet de bénéficier de tarifs réduits chez les structures culturelles partenaires : Théâtre Anne de Bretagne, Le Dôme et La Lucarne et chez les copains des musiques actuelles : Le Manège (Lorient), VIP (Saint-Nazaire), Antipode & Ubu (Rennes), Stereolux & Pannonica (Nantes), 6PAR4 (Laval), Chabada (Angers) et Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon) !

# Accès



## Les Echonavettes

Ce trimestre, les navettes gratuites sont mises en place sur les concerts suivants :

Samedi 23 Janvier ~ Guizmo + Swift Guad + Don Max

Samedi 6 Février ~ Kataklysm + Septicflesh + Aborted

Vendredi 4 Mars ~ Lino + Demi-portion + Santino & Fue

Jeudi 19 novembre ~ Dope D.O.D. + Schlaass

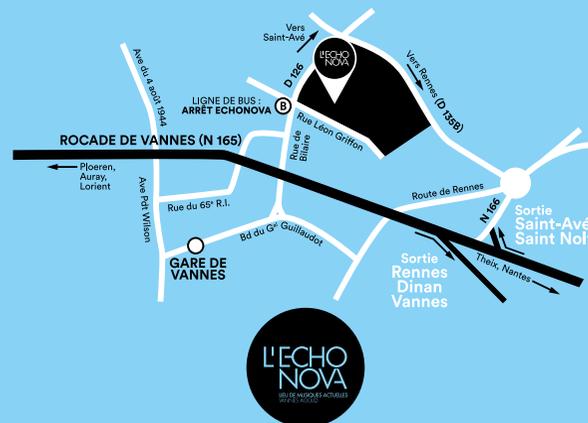
Jeudi 17 Mars ~ General ElektriKS + Aloha Orchestra

Jeudi 31 Mars ~ Von Pariahs + FUZETA + Rhum for Pauline

Attention ! La navette ne fait qu'un seul trajet à l'aller et au retour. Les horaires changent en fonction des concerts et sont indiqués sur notre site et celui de Kicéo quelques jours avant le jour J. Vous y trouverez également les arrêts desservis.

## Covoiturage

Sur notre site internet, vous pouvez désormais déposer une offre ou rechercher un covoiturage pour tous nos événements. Un moyen économique, écologique et convivial de vous déplacer et de rencontrer des gens qui aiment les mêmes concerts que vous ! Il vous suffit de vous rendre sur l'événement auquel vous souhaitez venir et de cliquer sur ce petit symbole :



1 rue Léon Griffon - 56890 Saint-Avé

Ligne de bus n°4 & 7 (arrêt Echonova) | T. 02 97 62 20 40 | [infos@lechonova.com](mailto:infos@lechonova.com)

[www.lechonova.com](http://www.lechonova.com)

# Infos pratiques



## Billetterie / bon à savoir

Sur [www.lechonova.com](http://www.lechonova.com),  
vous pouvez acheter vos billets de concerts et vous abonner facilement !

### Les tarifs

#### ABONNÉ

- Le moins cher ! pour les personnes possédant la carte d'abonnement de L'Echonova (lire page 32) et les abonnés des structures culturelles partenaires (MAPL/Le Manège, Théâtre Anne de Bretagne, Le Dôme, La Lucarne...)

#### PRÉVENTE

- Si vous achetez votre billet avant le jour du concert ou le jour-même avant 18h dernier carat !

#### SUR PLACE

- Au guichet le soir du concert, dans la limite des places disponibles.

#### GRATUITÉ EXCEPTIONNELLE

- Pour les enfants de 9 ans et moins** (sauf spectacle jeune public)
- Pour les personnes accompagnant un bénéficiaire de l'AAH** (si mention « besoin d'accompagnement » précisée sur la carte d'invalidité)

### Les points de vente

#### WWW.LECHONOVA.COM (sans frais)

#### À L'ECHONOVA (sans frais) :

- Du mardi au samedi de 14h à 19h
- Fermeture à 18h les soirs de concert
- Ouvert de 19h à 22h lors des apéros-sonores secrets

#### DANS LES RÉSEAUX (frais en sus.) :

Office de tourisme de Vannes | Fnac | Cheminant Carrefour | Géant | Super U | Leclerc | digitick.com | espritmusique.fr | francebillet.com | ticketnet.fr

#### Bon à savoir avant de venir :

- Dispositif Vigipirate : les mesures de sécurité à l'entrée de la salle sont renforcées, le spectateur pourra faire l'objet d'une palpation et devra présenter son sac pour un contrôle visuel. Merci de votre compréhension.
- Sauf mention contraire, les horaires annoncent l'ouverture des portes de L'Echonova, les concerts débutent 30 min plus tard.
- Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte.
- Toute sortie est définitive, un espace fumeur est à votre disposition.
- La salle de concert est de plain-pied - configuration debout - placement libre. 
- Une équipe de supers bénévoles vous accueille les soirs de concert, si vous souhaitez les rejoindre, il vous suffit de contacter Aurélien : [ressources@lechonova.com](mailto:ressources@lechonova.com)

#### Avec le soutien de :



SPECIAL BEER



# SERIE COLLECTOR

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# 2016 janvier février mars



- J. 21 Janv. 19h **Apéro-sonore secret** Les Hivernales du Jazz  
S. 23 Janv. 20h30 **Guizmo + Swift Guad + Don Max**  
Organisé par L'association Kruppp
- M. 27 Janv. 20h **VKNG + Kid Francescoli** Les Hivernales du Jazz  
S. 30 Janv. 20h30 **Orange Blossom**  
Théâtre Anne de Bretagne - Vannes
- J. 04 Fév. 20h **Terakaft + Cheick Tidiane Dia**  
Les Hivernales du Jazz
- V. 05 Fév. 18h **Des cultures différentes font-elles des humanités différentes ?**  
Apéro-Philo - Médiathèque - Elven
- S. 06 Fév. 11h **(Même) pas peur du loup !**  
Le Dôme - Saint-Avé
- S. 06 Fév. 20h30 **Kataklysm + Septicflesh + Aborted**  
S. 20 Fév. 18h **Ramasseur de Modesties - Hocine & Cie**  
Organisé par et à Grain de sel - Séné
- M. 24 Fév. 19h **Trajectoires musicales en Amérique Latine**  
Conférence - Médiathèque - Arradon
- S. 27 Fév. 20h30 **Jim Jones and The Righteous Mind +  
Daddy Long Legs + Dirty Deep**  
Les Nuits de l'Alligator
- J. 03 Mar. 19h **Apéro-sonore secret**  
V. 04 Mar. 20h30 **Lino (Arsenik) + Demi-portion + Santino & Fue**  
Soirée Kipik #8
- J. 10 Mar. 18h30 **The Wolf Under The Moon**  
V. 11 Mar. 20h30 **Petite Noir + Fragments**  
J. 17 Mar. 20h **Dope D.O.D. + Schlaass**  
S. 19 Mar. 20h30 **Tandoori + Dagger Kids + Cup Of Cheese**  
Le Son des Locaux
- J. 24 Mar. 20h30 **Argentina de Carlos Saura**  
Ciné-Débat - Cinéma Garenne - Vannes
- S. 26 Mar. 20h30 **General ElektriKS + Aloha Orchestra**  
J. 31 Mar. 20h **Von Pariahs + Fuzeta + Rhum For Pauline**  
Carte Blanche à Fuzeta
- V. 01 Avr. 20h30 **Puts Marie + I Me Mine**

1 rue Léon Griffon - 56890 Saint-Avé  
T. 02 97 62 20 40

[www.lechonova.com](http://www.lechonova.com)

Points de vente : L'Echonova - [www.lechonova.com](http://www.lechonova.com), Office de tourisme de Vannes,  
Fnac, Cheminant, Carrefour, Géant, Super U, Leclerc, [www.fnac.com](http://www.fnac.com),  
[www.espritmusique.fr](http://www.espritmusique.fr), [www.digitick.com](http://www.digitick.com), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com), [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)